

芸術文化活動支援の恒久化を目指して

平成 2年、花王株式会社は、100周年記念事業のひとつとして、財団法人花王芸術文化財団を設立しました。この背景は、社会を構成する重要な一員である企業は、事業を通じての社会への貢献とは別に、よき市民、即ち「企業市民」として積極的に文化活動に貢献する役割を担うべきであるという、企業の社会的責任（CSR）に通ずる理念のもと、芸術文化への支援をきめました。

何故、芸術文化なのか、その答えは、花王株式会社が1982年から全国の公立美術館支援や、主要都市でのオーケストラ公演支援など、とりわけ芸術・文化分野での社会貢献活動に力をいれてきたことに

よります。心の豊かさをもつには、芸術に触れることが必要であり財団を通じて、安定的に芸術支援のしくみを確立して文化の向上に寄与することを目指しました。

資金調達は、花王株式会社からの寄付を基本財産として、その運用益で助成活動を行うというもので、平成 2年から 8年まで毎年 2億円から 4億円を積み増し、基本財産 23億円、運用財産約 2億円を形成したのです。助成分野は、美術展覧会への助成、音楽公演の助成、美術・音楽に関する調査・研究への助成、美術・音楽に係わる国際交流への助成とし、現在に至っております。



発起人会式（H2年 9月 13日）



設立許可書交付式
（H2年 10月 9日）



第 1回 理事会・評議員会
（H2年 11月 30日 於 バレス・ホテル）

- ・後列 左より
大草村次 茂木繁一 中山善郎 三善 晃
 - ・中列 左より
関口義久 丹羽正明 如月小春 丸田芳郎
今井通子 植木 浩 藤崎邦紀
 - ・前列 左より
中山公男 野見山暁治 遠山一行
河北倫明 藤原住男 松本正雄
 - ・円内 左より
海老澤 敏 福井謙一 三浦朱門
小林研一郎 渡邊正太郎
- 敬称略

科学技術支援も加えて、文理融合の新しい財団へ

平成9年には、財団の助成対象を、芸術文化部門に加えて科学技術研究部門にも拡大し、名称を「財団法人 花王芸術・科学財団」と改称して新たな事業展開を進めました。

新たに、財団の活動の基本的な考え方を「人間性あふれる文化の創造」のために活動することとし、次の3つの分野の枠組みで活動することを決めました。

- (1) 人間性を豊かにする芸術文化の創造
- (2) 人間社会に真に役立つ科学技術の創造
- (3) 文・理を融合した総合的な課題解決

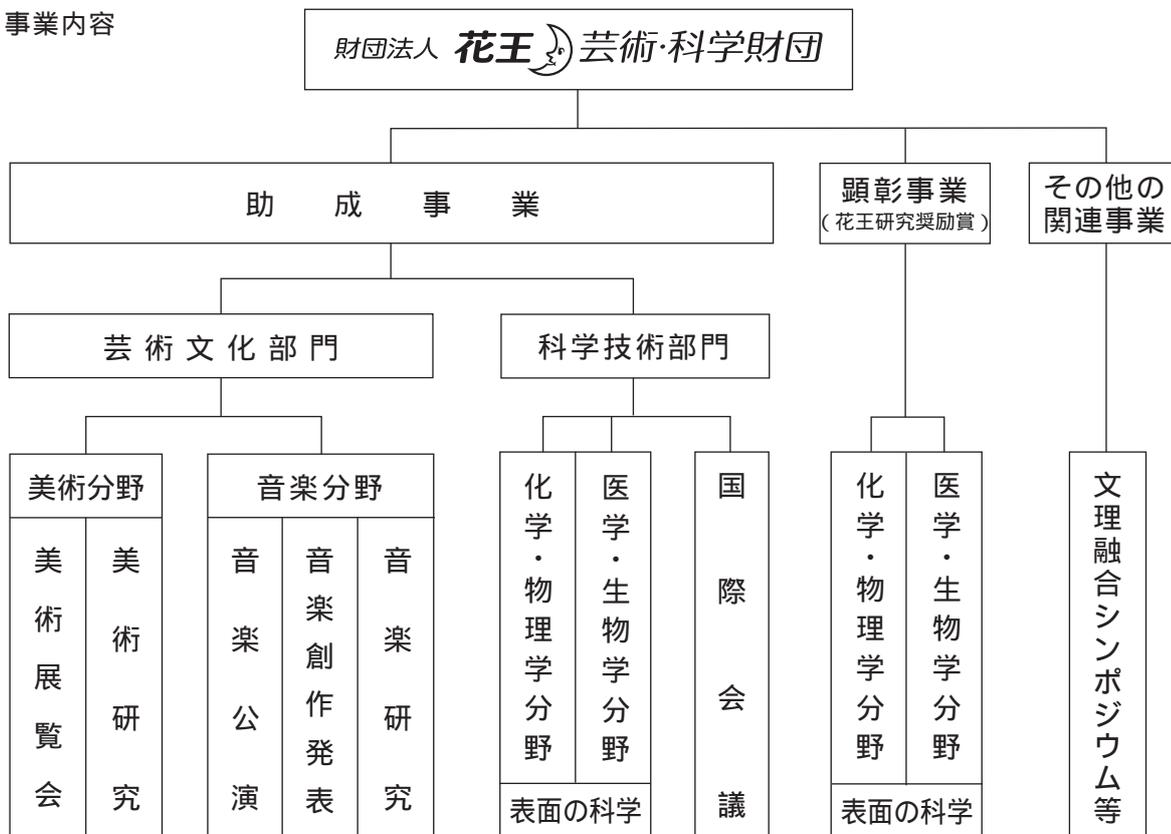
芸術文化の助成活動は継続しつつ、科学技術研究分野の活動を、研究助成、若手優秀研究者の顕彰、

国際会議支援、文・理を融合するような新しい総合的研究支援と決めて、事業拡大を図ったのです。実際には、科学技術の支援分野は、助成、顕彰事業とも、「表面の科学」というテーマの中で、「化学・物理学分野」「医学・生物学分野」を対象に活動を行っています。科学技術研究分野の支援活動の原資は、毎年、花王株式会社より、全額寄付を受けています。



第6回花王研究奨励賞贈呈式

事業内容



「生命」「物質・材料」「情報」「環境」の4つの分野で、日本で開催される国際会議を対象としています。

- 1990年(平成2年) 9月13日 設立発起人会開催
-  10月 8日 設立許可(財)花王芸術文化財団」設立
10月 9日 設立許可書交付
11月30日 第1回理事会・評議員会開催
1月28日 HenkelKGaA社(ドイツ連邦共和国)から寄付申込(5,000DM)
- 1991年(平成3年) 4月 1日 芸術文化部門第1回助成事業募集開始
7月12日 芸術文化部門第1回選考委員会開催
- 1994年(平成6年) 5月 「野村良雄記念研究奨励金」設立 下段参照
- 1997年(平成9年) 3月10日 寄附行為一部変更許可書交付
-  4月 1日 「(財)花王芸術・科学財団」に改称し、事業拡大
7月 1日 科学技術部門第1回助成事業「表面科学分野」及び「皮膚科学分野」募集開始
9月下旬 科学技術部門第1回国際会議助成開始
12月 4日 第1回芸術文化と科学技術を融合する研究会「感性と脳」開催
- 1998年(平成10年) 1月19日 科学技術部門第1回選考委員会開催
4月 1日 科学技術部門第1回助成開始
6月10日 第2回芸術文化と科学技術を融合する研究会「感性と脳」開催
7月 1日 科学技術部門顕彰事業第1回花王研究奨励賞「表面科学分野」募集開始
11月19日 第3回芸術文化と科学技術を融合する研究会「感性と脳」開催
- 1999年(平成11年) 3月10日 科学技術部門第1回花王研究奨励賞贈呈式
4月12日 ホームページ開設
5月14日 科学技術部門第1回助成研究発表会・交流会
及び第1回花王研究奨励賞受賞記念講演開催
7月 1日 科学技術部門顕彰事業対象分野を「表面の科学分野」に改訂
及び「皮膚の科学分野」も加わり募集開始
科学技術部門助成事業対象分野を「表面の科学分野」と「皮膚の科学分野」
に改訂し募集開始
7月 8日 第4回芸術文化と科学技術を融合する研究会「感性と脳」開催
- 2002年(平成14年) 8月 1日 科学技術部門助成事業対象分野を「表面の科学」の 化学・物理学分野
及び 医学・生物学分野 に改訂し募集開始
科学技術部門顕彰事業対象分野を「表面の科学」の 化学・物理学分野
及び 医学・生物学分野 に改訂し募集開始
- 2003年(平成15年) 1月25日 文理融合シンポジウム「社会の中の睡眠」開催
- 2005年(平成17年)10月 8日 (財)花王芸術・科学財団設立15周年を迎える



野村良雄記念研究奨励金

故野村良雄氏のご遺族より、平成6年5月、当財団へ100万円のご寄付をいただきました。故人のご遺志に沿って、音楽の研究助成申請者の中で、最優秀者1名に、財団助成金に加えて10万円をお贈りしています。

写真：毎日新聞社提供



初代理事長
丸田 芳郎
Maruta Yoshio

1990年(H 2年)10月 8日 ~
1994年(H 6年)6月 2日

略歴

1914年(T 3年)長野県生まれ
1935年(S10年)大日本油脂株式会社(現・花王)入社
1971年(S46年)代表取締役社長就任
1990年(H 2年)代表取締役会長就任
1994年(H 6年)相談役就任
1998年(H10年)退任



第 2代理事長
中川 弘美
Nakagawa Hiromi

1994年(H 6年)6月 2日 ~
1996年(H 8年)6月 2日

略歴

1928年(S 3年)和歌山県生まれ
1948年(S23年)日本有機株式会社(現・花王)入社
1990年(H 2年)代表取締役副社長就任
1994年(H 6年)代表取締役会長就任
1996年(H 8年)特別顧問就任
1998年(H10年)退任



第 3代理事長
常盤 文克
Tokiwa Fumikatsu

1996年(H 8年)6月 2日 ~
2000年(H12年)6月 2日

略歴

1933年(S 8年)東京都生まれ
1957年(S32年)花王石鹼株式会社(現・花王)入社
1990年(H 2年)代表取締役社長就任
1997年(H 9年)代表取締役会長就任
2000年(H12年)特別顧問就任
2002年(H14年)退任



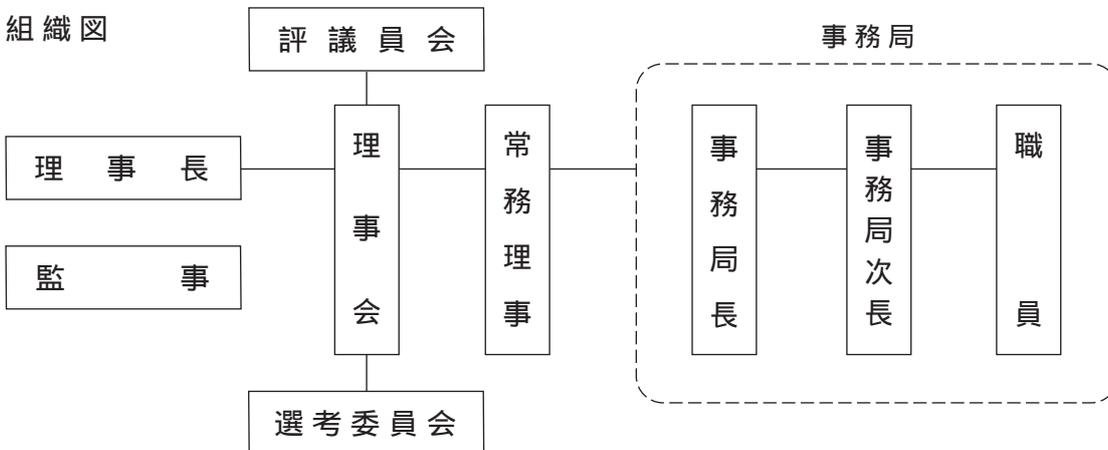
第 4(現) 代理事長
後藤 卓也
Goto Takuya

2000年(H12年)6月 2日 ~
現任

略歴

1940年(S15年)東京都生まれ
1964年(S39年)花王石鹼株式会社(現・花王)入社
1997年(H 9年)代表取締役社長就任
2004年(H16年)取締役会会長就任
現在に至る

組織図



役員・評議員【理事：8名、監事：2名、評議員：14名】

(平成17年12月31日現在)

財団役職	ご芳名	お役職	就任日
理事長	後藤 卓也	花王(株)取締役会会長	H12.6.29
理事	植木 浩	元文化庁長官 学習院女子大学名誉教授	H2.10.8
	海老澤 敏	音楽学・音楽評論家 新国立劇場オペラ研修所所長	H2.10.8
	富山 秀男	ブリヂストン美術館館長	H6.4.1
	丹羽 正明	音楽評論家 那須野が原ハーモニーホール館長	H2.10.8
	井上 祥平	東京理科大学工学部教授 東京大学名誉教授	H10.4.1
	宇井 理生	東京都臨床医学総合研究所名誉所長 東京大学・北海道大学 名誉教授	H9.4.1
(常務理事)	嶋田実名子	花王	H15.9.1
監事	浅田 永治	公認会計士	H8.1.19
	山本 照雄	花王	H12.6.29
評議員	今井 通子	医学博士 登山家	H2.11.30
	小林 研一郎	指揮者 東京芸術大学教授	H2.11.30
	木島 俊介	共立女子大学教授 東急文化村プロデューサー	H14.4.1
	酒井 忠康	世田谷美術館館長	H6.4.1
	雑喉 潤	音楽ジャーナリスト	H6.4.1
	三善 晃	作曲家 日本芸術院会員	H2.11.30
	雪山 行二	横浜美術館館長	H14.4.1
	黒木 登志夫	岐阜大学学長	H12.4.1
	国武 豊喜	北九州市立大学副学長	H16.4.1
	塚田 捷	早稲田大学大学院理工学研究科教授	H9.4.1
	中井 武	新潟大学大学院教授 東京工業大学名誉教授	H9.4.1
	村上陽一郎	国際基督教大学大学院教授 東京大学名誉教授	H9.4.1
	高石 尚武	花王 取締役常務執行役員	H12.6.29
	中川 俊一	花王 取締役執行役員	H14.6.27

美術分野選考委員

委員長	富山 秀男	ブリヂストン美術館館長	委員長就任 /H14.4.1	H6.4.1
選考委員	今井 通子	医学博士 登山家		H2.11.30
	木島 俊介	共立女子大学教授 東急文化村プロデューサー		H14.4.1
	酒井 忠康	世田谷美術館館長		H6.4.1
	雪山 行二	横浜美術館館長		H14.4.1

音楽分野選考委員

委員長	海老澤 敏	音楽学・音楽評論家 新国立劇場オペラ研修所所長	委員長就任 /H12.4.1	H2.11.30
選考委員	植木 浩	元文化庁長官 学習院女子大学名誉教授		H2.11.30
	丹羽 正明	音楽評論家 那須野が原ハーモニーホール館長		H2.11.30
	小林 研一郎	指揮者 東京芸術大学教授		H2.11.30
	雑喉 潤	音楽ジャーナリスト		H6.4.1
	三善 晃	作曲家 日本芸術院会員		H2.11.30

化学・物理学分野選考委員

委員長	井上 祥平	東京理科大学工学部教授 東京大学名誉教授	委員長就任 /H10.4.1	H9.7.1
選考委員	塚田 捷	早稲田大学大学院理工学研究科教授		H9.7.1
	岩澤 康裕	東京大学大学院理学系研究科教授		H12.4.1
	岡畑 恵雄	東京工業大学フロンティア創造共同研究センター教授		H16.4.1
	金子 克美	千葉大学理学部教授		H16.4.1

医学・生物学分野選考委員

委員長	宇井 理生	東京都臨床医学総合研究所名誉所長 東京大学・北海道大学名誉教授	委員長就任 /H9.7.1	H9.7.1
選考委員	飯塚 一	旭川医科大学医学部教授		H14.4.1
	飯野 正光	東京大学大学院医学系研究科教授		H14.4.1
	石川 冬木	京都大学大学院生命科学系研究科教授		H14.4.1
	小安 重夫	慶應義塾大学医学部教授		H9.7.1



選考委員会審査風景

財団の役員・評議員には芸術家や有識者の方々にご就任いただき、理事会、評議員会で財団の運営等についてご審議いただいております。

選考委員会では分野ごとに、選考委員長をはじめとする有識者の委員の方々により、公正な審査がなされております。

過去に在任された方々

役員・評議員（所属団体名及び役職は最終在任時 印は物故者）

財団役職	ご芳名	お役職	財団就任日～退任日	
理事長	丸田 芳郎	花王 代表取締役会長	H 2 .10 .8 ~ H 6 .6 .29	
	中川 弘美	花王 代表取締役会長	H 6 .6 .29 ~ H 8 .6 .27	
	常盤 文克	花王 代表取締役会長	H 8 .6 .27 ~ H 12 .6 .29	
理事	河北 倫明	美術評論家 横浜市美術振興財団理事長	H 2 .10 .8 ~ H 7 .10 .30	
	桑原 住雄	美術評論家 武蔵野美術大学教授	H 2 .10 .8 ~ H 6 .3 .31	
	遠山 一行	音楽評論家 新国立劇場運営財団副理事長	H 2 .10 .8 ~ H 12 .3 .31	
	中山 公男	美術評論家 群馬県立近代美術館館長	H 2 .10 .8 ~ H 14 .3 .31	
	福井 謙一	京都大学名誉教授(財)基礎化学研究所所長	H 2 .10 .8 ~ H 10 .1 .9	
	三浦 朱門	作家 芸術院会員 元文化庁長官	H 2 .10 .8 ~ H 12 .3 .31	
	井口 洋夫	東京大学名誉教授	H 9 .4 .1 ~ H 10 .3 .31	
	(常務理事)	関口 義久	花王	H 2 .10 .8 ~ H 6 .6 .29
	(常務理事)	篠崎 邦紀	花王	H 6 .6 .29 ~ H 7 .10 .16
	(常務理事)	笠原 秀夫	花王	H 7 .10 .16 ~ H 12 .3 .31
(常務理事)	清岡 秀明	花王	H 12 .4 .1 ~ H 15 .1 .20	
(常務理事)	北原 正敏	花王	H 15 .1 .20 ~ H 15 .9 .1	
監事	松本 正雄	弁護士 元最高裁判所判事	H 2 .10 .8 ~ H 8 .1 .4	
	茂木 繁一	花王 常勤監査役	H 2 .10 .8 ~ H 6 .6 .29	
	大丸 司郎	花王 常勤監査役	H 6 .6 .29 ~ H 8 .6 .27	
	蜂谷 国彦	花王 常務取締役	H 8 .6 .27 ~ H 12 .6 .29	
評議員	蜂谷 国彦	花王 常務取締役	H 12 .6 .29 ~ H 14 .6 .27	
	如月 小春	劇作家 劇団ノイズ代表	H 2 .11 .30 ~ H 12 .12 .19	
	中山 善郎	コスモ石油 相談役	H 2 .11 .30 ~ H 8 .1 .25	
	野見山 暁治	画家 東京芸術大学名誉教授	H 2 .11 .30 ~ H 12 .3 .31	
	砂本 順三	京都大学名誉教授	H 9 .4 .1 ~ H 16 .3 .31	
	渡邊 正太郎	花王 代表取締役副社長	H 2 .11 .30 ~ H 12 .6 .29	
	佐々木 住明	花王 代表取締役専務取締役	H 9 .4 .1 ~ H 12 .6 .29	

芸術文化部門選考委員

委員長	河北 倫明	美術評論家 横浜市美術振興財団理事長	委員長就任 / H 2 .11 .30	H 2 .11 .30 ~ H 7 .10 .30
	遠山 一行	音楽評論家 新国立劇場運営財団副理事長	" / H 2 .11 .30	H 2 .11 .30 ~ H 12 .3 .31
	中山 公男	美術評論家 群馬県立近代美術館館長	" / H 8 .1 .19	H 2 .11 .30 ~ H 14 .3 .31
選考委員	桑原 住雄	美術評論家 武蔵野美術大学教授		H 2 .11 .30 ~ H 6 .3 .31
	如月 小春	劇作家 劇団ノイズ代表		H 2 .11 .30 ~ H 12 .12 .19
	中山 善郎	コスモ石油 相談役		H 2 .11 .30 ~ H 8 .1 .25
	野見山 暁治	画家 東京芸術大学名誉教授		H 2 .11 .30 ~ H 12 .3 .31
	関口 義久	花王		H 2 .11 .30 ~ H 6 .6 .29

科学技術部門選考委員

委員長	井口 洋夫	東京大学名誉教授	委員長就任 / H 9 .7 .1	H 9 .7 .1 ~ H 10 .3 .31
選考委員	砂本 順三	京都大学名誉教授		H 9 .7 .1 ~ H 16 .3 .31
	川島 眞	東京女子医科大学医学部教授		H 9 .7 .1 ~ H 14 .3 .31
	玉置 邦彦	東京大学医学部教授		H 9 .7 .1 ~ H 14 .3 .31