

2024 年度 事業計画書
(自 2024 年 4 月 1 日 至 2025 年 3 月 31 日)

助成事業（公益目的事業 1）

1. 芸術文化活動への助成

(1) 美術分野および音楽分野（再構築）

1990 年の設立以来 30 年以上に亘り、美術・音楽を中心とした芸術文化活動への助成事業を実施してきたが、昨今の芸術を取り巻く社会や環境の大きな変化を踏まえ、2023 年秋の（芸術分野）助成事業の公募を一年間休止。

その為、2024 年度の新規の助成金拠出は無い。

(2) 過年度の繰り越し助成金について

2023 年度に採択となっていた美術に関する研究への助成（出版助成）2 件に対し、助成金 200 万円を拠出する予定。

(3) 助成対象分野と募集について

美術の展覧会・音楽公演に加え、2024 年度から新領域としてメディアアートを助成対象とする。

募集期間：2024 年 10 月 1 日～11 月 12 日迄

2. 科学技術研究への助成（花王科学奨励賞）

(1) 助成分野と助成件数及び助成金額

35 歳以下の若手研究者を対象に、「表面の科学」を大テーマとして、化学・物理学分野、医学・生物学分野それぞれの分野での独創的、先進的な研究に対して花王科学奨励賞（研究助成）を授与する。各分野、5 件、1,000 万円、総計 10 件、2,000 万円の助成を予定している。

(2) 授与式及び、研究成果発表会の開催

2024 年度花王科学奨励賞（研究助成） 受賞者への授与式及び、前年度（2023 年度）の研究助成対象者 10 名による、研究成果発表会（口頭発表）を開催する。

開催日：2024 年 6 月 26 日 於）都内

(3) 募集活動（一般公募制）

期間：2024 年 7 月 1 日～10 月 31 日締切

3. 女性研究者支援の助成（Kao Crescent Award）

(1) 助成分野と助成件数及び助成金額

2023年10月1日～2024年1月18日までに大学等に所属する任期付きで且つ「表面の科学」の化学・物理学分野に関わる女性研究者を指定大学等から募集（推薦制）を行った結果12件の応募があり、2月開催の理事会において諮り、承認された研究者に対し助成を行う。計12件、1,200万円の助成を予定している。

(2) 事業の再構築

より若い世代の育成・支援をすることで女性研究者の底上げを図るべく、2024年度募集では大学院（博士課程）で化学・物理学分野を学ぶ女子大学院生を対象に一般公募を行う。

募集活動（一般公募制）：2025年2月～同年5月中旬頃までを予定

4. 大学院（修士課程）に通う学生への奨学支援

(1) 前年度の奨学生への給付について

2023年度に採択された第7回奨学生6名への2年目の奨学金給付360万円を行う。

(2) 奨学支援（花王佑啓奨学金）の再構築

これまでの指定校制 給付型の奨学金制度を見直し、奨学金名はそのままに大学院の修士課程で「芸術分野」と「科学分野」での勉学に励む日本人学生（満30歳以下の正規学生）を一般公募し、選考により奨学金を貸与（無利子）する。貸与予定額：年60万円～120万円×10名程度
※貸与額は選択制（①5万円/月、②10万円/月）

募集活動（一般公募制）：2024年3月中旬～5月20日を予定。

顕彰事業（公益目的事業2）

1. 科学技術研究の顕彰（花王科学賞）

「表面の科学」分野の基盤研究の振興のため、この領域で一定の成果を上げている若手研究者（45歳以下）を＜化学・物理学分野＞＜医学・生物学分野＞各分野、それぞれ1名ずつ「花王科学賞」として顕彰を行う。総計2件、600万円の授与を予定している。

(1) 贈呈式・受賞記念講演会 開催

正賞（賞状）、副賞（金300万円）、記念品（腕時計）を授与する。

贈呈式・受賞記念講演会開催：2024年6月26日

(2)募集活動（推薦制）

期間：2024年7月1日～10月31日

その他の関連事業（公益目的事業3）

2024年度はシンポジウムの開催予定は無く、企画・運営について見直しを行う。