

# 公益財団法人 花王芸術・科学財団

## 2019年度 音楽の研究への助成 <募集要項>

### 花王芸術・科学財団について

当財団は、平成2年(1990年)に花王100周年を記念して 花王芸術文化財団として設立され、発足以来、美術・音楽分野の芸術活動に対する幅広い助成・支援の事業を着実に進めてまいりました。

平成9年4月には、従来の芸術文化活動支援を発展的に継続しつつ、さらに広く学術研究助成に向けて事業を拡大し、名称を 財団法人 花王芸術・科学財団に変更いたしました。

設立20周年を迎えた平成22年10月、公益法人制度改革による公益認定を受け、名称を「公益財団法人 花王芸術・科学財団」として新たなスタートをいたしました。

芸術文化と科学技術研究への支援ならびに文理融合分野の研究への支援を通じて、日本の芸術文化と科学技術の振興及び発展向上に寄与することを目的としています。

### 芸術文化助成の主旨

美術、音楽を中心に芸術文化活動を幅広く助成することにより、日本の文化の向上発展に寄与します。

### 助成の対象

2019年4月～2020年3月末までの1年間の、音楽を対象とする専門的研究活動。

※ 当財団の助成は個人の研究に対する助成であり、一般の奨学金ではありません。純粹に研究にかかる費用（研究の為の渡航費・通信費・消耗品等）を助成の対象とし、研究中の生活費・学費は対象となりません。

### 助成金について

助成金額は、1件あたりの限度額を100万円とし、応募された研究の規模、内容等を勘案して、個々に額を決定します。

助成金の交付は、助成対象研究が開始される2019年4月に、銀行振込にて交付いたします。当財団からの助成金と重複して、別の助成を受けても、当財団としては差し支えありません。

### 応募方法

④ 申請書類は当財団のWebサイトよりダウンロードして下さい。

⑤ 申請書・推薦状を揃えて、郵送にてお申し込み下さい。

#### <提出書類>

申請用紙（A4：2枚 必須）、推薦状（必須）

※ 推薦者の規定および書式等は問いませんが、推薦者のご署名をお願いします。

※ 日本語記入を原則とし、日本語以外の推薦状には、和訳を添付して下さい。

#### <注意>

申請用紙はそのまま審査資料となりますので、重要な変更が生じないよう作成して下さい。記述に関しては研究全体の概要がわかるように、各欄には要約を記載し、「別紙の通り」と省略しないで下さい。提出資料のご返却はいたしません。

⑥ 受付期間は、2018年10月1日～11月12日（必着）とします。

## 選考方法 および結果通知について

選考委員会の審査を経て、理事会で決定します。選考結果は2月末～3月上旬までに申請者に通知します。

選考決定後、選考の経緯・選考理由は採択・不採択にかかわらずお答えしておりませんのでご了承下さい。

【選考委員会】(敬称略)

委員長	坪能 克裕	日本現代音楽協会名誉会員(理事)
委員	飯森 範親	指揮者
	榑崎 洋子	武蔵野音楽大学 教授
	善積 俊夫	(一社)日本クラシック音楽事業協会 参与
	西原 稔	桐朋学園大学 教授

## 財団名の表示について

助成を受けた場合は、研究論文等に、当財団助成の旨を付記して下さい。

## 研究成果の報告

助成された研究終了後2ヶ月以内に、会計報告を含む研究成果の報告書を郵送にてご提出下さい。

報告書の用紙は、当財団のWebサイトよりダウンロードして下さい。尚、報告書の一部を当財団のWebサイトに公開いたします。

## その他

助成対象となった場合、ご芳名・ご所属・研究テーマ・研究成果等を、Webサイト及び財団発行誌上に掲載させていただきます。

申請された個人情報については、花王芸術・科学財団に関連する活動以外には、一切使用いたしません。

## 照会・申込み先

〒103-8210 東京都中央区日本橋茅場町1-14-10

公益財団法人 花王芸術・科学財団 事務局

TEL 03(3660)7055

FAX 03(3660)7994

Webサイト <http://www.kao-foundation.or.jp/>