

# 平成24年度 事業報告

自 平成24年4月1日

至 平成25年3月31日

## 助成事業（公益目的事業1）

### 1. 芸術文化活動への助成

助成事業として、下記のとおり助成金を支出しました。

平成24年度 助成件数・助成額

分野	項目	件数	助成額
美術	美術展覧会への助成	26件	1,850万円
音楽	音楽公演への助成	38件	1,900万円
	音楽研究への助成	3件	100万円
合計		67件	3,850万円

### 2. 科学技術研究への助成

(1)助成事業として、下記のとおり助成金を支出しました。

平成24年度 助成件数・助成額

分野	件数	助成額
表面の科学「化学・物理学」分野	5件	500万円
表面の科学「医学・生物学」分野	5件	500万円
合計	10件	1,000万円

(2)平成24年6月8日、平成23年度助成対象者による研究成果発表会・交流会を花王（株）すみだ事業場内セミナーハウスに於いて開催しました。

## 顕彰事業（公益目的事業2）

### 1. 美術研究の顕彰（美術に関する研究奨励賞）

(1)平成23年度（第6回）の美術に関する研究奨励賞贈呈式を、花王（株）茅場町事業場内、会議室において開催しました。受賞者2名には、それぞれ正賞（賞状）並びに副賞（金50万円）と記念品を授与しました。

<第6回受賞者>

(所属は選考当時のものを記載)

赤澤 真理 氏	日本学術振興会 特別研究員 SPD (2012年4月～ 同志社女子大学 生活科学部 助教)
源氏物語絵を通してみた近世上流階級の住宅観に関する研究 —古代寝殿造への憧憬と復古表現を支えた考証過程—	
三井 圭司 氏	東京都写真美術館 学芸員
日本における初期写真の受容と伝播、日本美術との融合	
西澤 晴美 氏	神奈川県立近代美術館 非常勤学芸員 (2012年4月～ 神奈川県立近代美術館 鎌倉常勤学芸員)
戦後日本のパフォーマンス・アート研究 —実験工房からフルクサスまで—	

(2)平成24年度(第7回)の顕彰事業について、平成25年1月29日開催の選考委員会で選考の後、3月11日開催の理事会で下記の通り決定しました。

<第7回受賞者>

(所属は選考当時のものを記載)

水野 千依 氏	京都造形芸術大学 芸術学部 教授
ルネサンスの図像文化における奇跡・分身・予言 — イメージ人類学的研究試論	
海野 聡 氏	(独行) 国立文化財機構 奈良文化財研究所 都城発掘調査部 遺構研究室 研究員
奈良時代における建築意匠に対する認識とその機能	

## 2. 科学技術研究の顕彰(花王研究奨励賞)

(1)平成24年6月8日、平成23年度(第14回)の花王研究奨励賞贈呈式を、前年度の助成研究成果発表会・交流会と併せて、花王(株)すみだ事業場内セミナーハウスに於いて開催しました。受賞者2名にはそれぞれ正賞(賞状)並びに副賞(金100万円)と記念品を授与しました。

<第14回受賞者>

化学・物理学分野	矢貝 史樹 氏	千葉大学大学院 工学研究科 准教授
超分子色素モジュール化による機能性ソフトマテリアルの創製		
医学・生物学分野	小柴 琢己 氏	九州大学大学院 理学研究院 生物科学部門 准教授
ミトコンドリアの膜ダイナミクス制御とその生理機能的役割に関する研究		

※ 矢貝 史樹氏は、平成 17 年度の助成対象者。(当時：同大学 助手)

※ 小柴 琢己氏は、平成 19 年度の助成対象者。(当時：同大学 助教授)

(2)平成 24 年度 (第 15 回) の顕彰事業について、平成 25 年 1 月 21 日及び 1 月 30 日開催の選考委員会で選考の後、3 月 11 日開催の理事会で下記の通り決定しました。

<第15回受賞者>

化学・物理学分野	谷口 正輝 氏	大阪大学 産業科学研究所 教授
1 分子 DNA シークエンサーの開発		
医学・生物学分野	生沼 泉 氏	京都大学大学院 生命科学研究所 生体システム学分野 助教
神経軸索ガイダンス因子の情報伝達経路の解明		

## その他の関連事業 (公益目的事業 3)

下記の通りシンポジウムを開催した。<3 回シリーズの 1 回目>

- 日時 : 平成 24 年 1 月 17 日 (土) 午後 1 時 30 分 ~ 5 時 15 分
- 会場 : 東京ミッドタウン・ホール B (東京都港区赤坂/約 320 名収容)
- 来場者数 : 208 名
  
- テーマ : 統一テーマ『美しい生き方を考える』3 回シリーズ  
平成 24 年度: 「未来につなぐライフスタイル」  
~ 芸術とネイチャー・テクノロジーの視点から ~

○ 登壇者 :

コーディネータ(司会) : 小池 一子氏 (美しい暮らしをもとめて)  
財団(美術部門)選考委員、クリエイティブ・ディレクター、  
武蔵野美術大学 名誉教授

講演 : 石田 秀輝氏 (自然のすごさをかしく活かす)  
東北大学大学院環境科学研究科 教授

講演 : やなぎ みわ氏 (芸術の持つ力)  
現代美術作家

以上